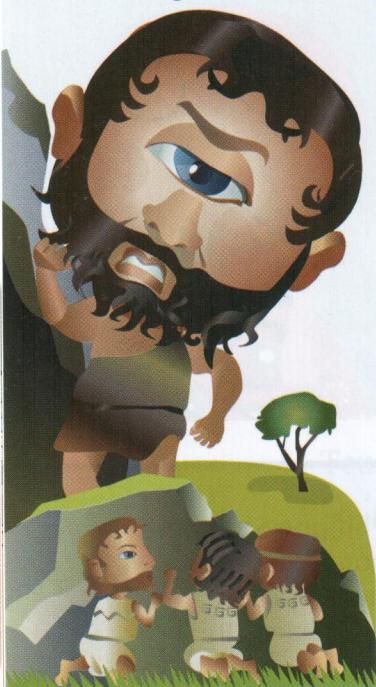


# Ulysse et le cyclope

Prends un bain d'herbe et froissez des draps l'ébouillanté

Ulysse et ses compagnons sont perdus en mer. Ils accostent enfin sur une île où ils peuvent calmer leur faim et leur soif. Ulysse, avec quelques compagnons, explore cette île. Ils découvrent une vaste grotte qui domine la mer. Ils y entrent et constatent qu'elle est habitée. Il fait bon dans cette grotte, ils y restent et s'endorment. Soudain, un bruit sourd les réveille.

\* s'amplifiant :  
augmentant.



\* colosse : géant.

\* hirsute : très mal  
coiffée, ébouriffée.

\* hypnotisés :  
envoûtés.

\* dextérité : adresse,  
habileté.

Ils entendent à présent un bruit sourd et régulier qui va en s'amplifiant\*. Il leur faut quelque temps pour comprendre de quoi il s'agit : des pas ! C'est le bruit de quelqu'un qui approche.

Bom ! Bom ! Bom !

5 Ce quelqu'un est tout proche maintenant !

Bom ! Bom ! Bom !

Étant donné le bruit qu'il fait, il doit être très grand. Très grand et très lourd.

10 Ulysse et ses compagnons se serrent les uns contre les autres, reculent à l'abri d'un rocher. La lumière qui inonde la grotte se voile d'un coup. Une ombre gigantesque se dessine sur le sol, les parois, le plafond de la grotte. Le bruit des pas cesse. Un grognement résonne tandis qu'une énorme masse s'introduit par l'ouverture, se redresse, avant de jeter sur le sol un fagot aussi gros qu'une vache. Le bois s'écrase sur la terre en 15 soulevant un nuage de poussière.

— Han ! fait le géant dont la tête frôle le plafond.

Ulysse et ses compagnons reculent encore. Ils détaillent les pieds du colosse\* : ils pourraient en écraser trois d'entre eux à la fois.

Ses cuisses : aussi épaisses que des troncs d'arbre.

20 Ses mains : capables de saisir tous les treize d'une seule poignée.

Sa tête : ronde, hirsute\* avec des cheveux noirs et épais.

Le géant se tourne vers l'entrée et appelle d'une voix étonnamment douce :

— Allez, petits ! Entrez ! Venez, venez !

25 À son appel, des dizaines et des dizaines de chèvres et de brebis se précipitent en se bousculant.

Quand tout le troupeau est à l'intérieur, le géant ferme l'entrée de la grotte avec un énorme rocher. Puis il attrape un tabouret à trois pieds et un seau vide. Il s'assoit sur le tabouret, pose le seau devant lui, saisit une brebis, la trait, la repousse, en prend une autre, recommence.

Ulysse et ses compagnons sont hypnotisés\*.

Pas par la vitesse ni la dextérité\* avec lesquelles le colosse trait ses bêtes.

Pas par le nombre impressionnant de brebis et de chèvres qui défilent devant eux, ni par leur taille et leur toison bouclée.

35 Pas par la blancheur et le parfum du lait qui gicle dans le seau.

Non.

Ce qui retient leur regard tandis qu'une froide sueur dégouline dans leur dos et paralyse leurs membres, c'est le visage du colosse. Une bouche épaisse aux lèvres rouges et charnues, un menton mangé par une barbe 40 sale et broussailleuse, un nez fort, et un œil unique, tout rond, en plein milieu du front.

— Un cyclope, murmure Euryloque.

Tous se serrent derrière Ulysse.

La traite achevée, le cyclope se lève, range ses seaux, inspecte les 45 fromages en train de sécher. Puis il ranime le feu. Les flammes dansent, rougeoient et éclairent la caverne. Difficile de rester invisible dans ces conditions !

Et, en effet, le cyclope finit par apercevoir le petit groupe d'hommes tapi derrière son rocher.

Hélène MONTARDRE, *Ulysse et le cyclope*,

Collection « Petites Histoires de la mythologie », © Éditions Nathan.



### Je comprends le texte

1 Décris le visage du cyclope.

2 Relève les détails du texte qui montrent que le cyclope est un géant.

3 Relis les lignes 42 et 43. Explique pourquoi tous ses compagnons se serrent derrière Ulysse.

4 Pourquoi le cyclope était-il sorti de sa caverne ? Donne les deux détails qui t'ont aidé à trouver la réponse.

5 Un conte mythologique est un récit qui met en scène des dieux et des personnages extraordinaires. Quel est le personnage extraordinaire de ce conte mythologique ? Pourquoi est-il extraordinaire ?

6 Qui parle pour raconter cette histoire ? Cite les indices qui expliquent ta réponse.

7 Recherche dans le texte comment se manifeste la peur d'Ulysse et de ses compagnons quand ils découvrent qu'ils ont devant eux un cyclope.

8 Le nom du cyclope est devenu un nom commun. Cherche, dans un dictionnaire ou sur Internet, la définition de ce mot et recopie-la.

### J'écris à partir du texte

9 Raconte ce qui va se passer maintenant. Que va faire le cyclope avec Ulysse et ses compagnons ?

10 Souviens-toi, le cyclope a fermé l'entrée de la grotte. Raconte par quelle ruse Ulysse et ses compagnons pourraient l'ouvrir pour s'enfuir.