

C'EST  
LA VIE

# Une photo mystérieuse

Simon est en vacances avec son grand-père, sa tante et ses cousins dans une maison au bord de la Marne. C'était la maison de son grand-père et de sa grand-mère Régine. Mais, depuis la mort de la grand-mère, la maison a été totalement refaite, elle est devenue la maison de vacances familiale. Depuis quelques jours, il pleut.

Tandis que chacun essayait de se trouver une occupation, je m'étais, quant à moi, réfugié au grenier. J'avais toujours été attiré par le grenier de cette maison, mais, avant qu'elle ne soit refaite, je ne m'y étais jamais aventuré, craignant de me retrouver nez à nez avec quelque souris, araignée ou autres vilaines bestioles dont je n'apprécie guère la compagnie.

Comme il avait été nettoyé et remis à neuf, je pensais être désormais à l'abri de ce genre de rencontre.

Armé d'une lampe de poche, je profitai donc de la léthargie\* quasi générale qui pèse sur la maison après le déjeuner pour m'éclipser.

Le grenier était plongé dans une semi-pénombre tandis que sur la lucarne la pluie tambourinait sans trêve. Il y traînait quelques vieux meubles bringuebalants que je me souvenais avoir vus trôner dans le salon, du temps de grand-mère Régine. Mon cœur se serra. Elle me manquait tant.

Dans un coin, j'aperçus quelques cartons, empilés les uns sur les autres. Que pouvaient-ils contenir ? Je me saisis du premier de la pile et me mis à l'explorer. À première vue, il n'y avait là que quelques vieux albums photos ; les visages sur ces photos m'étant inconnus, je me lassai vite de les compulser\*. Du temps de grand-mère Régine, j'aimais bien regarder celles qu'elle conservait précieusement dans des boîtes à biscuits et qu'elle montrait de temps en temps, quand la famille au grand complet était réunie pour les fêtes. Mais sur ces photos-là, il n'y avait aucune trace de grand-mère.

Au moment où j'allais refermer l'album et ranger le tout pour m'attacher au deuxième carton, une photo, soudain, à la toute dernière page, a attiré mon attention.

On y voyait poser grand-père, qui devait avoir alors à peine plus de seize ou dix-sept ans, en compagnie d'une jeune fille brune. Elle était assise devant lui et grand-père, debout, avait les deux mains posées sur ses épaules. Je la trouvai jolie. Elle souriait. Un de ces sourires lumineux qui vous donnent envie d'être heureux. Grand-père souriait, lui aussi. C'était drôle de le voir avec cet air-là, un air insouciant que je ne lui connaissais



\* compulser :  
examiner,  
consulter.



pas. En voulant la regarder de plus près, la photo se détacha d'elle-même de l'album. Au dos, je pus lire alors, inscrit au crayon :

*Anna et Jacques, le 4 juillet 1942.*

*Photolux-83, rue du Chemin-Vert. Paris.*

« Anna » ? Qui était-elle ? Était-ce une sœur de grand-père ? Non, me dis-je, si grand-père avait eu une sœur, nous l'aurions su, tout de même. Alors, qui était cette jeune fille, cette Anna dont je n'avais jamais entendu parler ni prononcer le nom auparavant ?

— Simon ! Simon ! fit alors la voix de ma cousine Déborah [...].

Elle déboula dans le grenier [...].

— [...] Qu'est-ce que c'est ? demanda-t-elle alors en voyant la photo que je tenais encore en main.

— C'est une photo de grand-père avec une fille, lui répondis-je.

— Fais voir !

[...]

— Qui c'est ?

— Elle s'appelle Anna.

— Tu la connais ?

— Non, mais c'est marqué au dos. La photo a été prise le 4 juillet 1942.

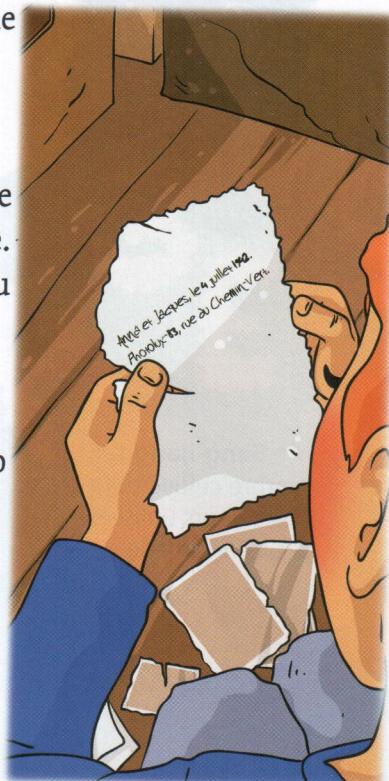
— Ouah ! Ça fait un bail ! Si on allait demander à grand-père qui est cette fille ?

— Non. Il ne sera peut-être pas content de savoir qu'on a fouillé dans ses affaires.

— T'as raison, Simon ! Alors, il faut mener l'enquête.

— Mener l'enquête ? Quelle enquête ? lui demandai-je, moqueur.

Yaël HASSAN, *Quand Anna riait*, © Casterman.



### Je comprends le texte

- 1 Relis la première phrase. Qui est « je », le narrateur ?
- 2 Pourquoi se lasse-t-il vite de consulter les vieux albums photos ?
- 3 Quelles questions se pose-t-il en découvrant la photo ?
- 4 Relève les détails du texte qui montrent que Simon aimait beaucoup sa grand-mère.
- 5 Pourquoi Simon trouve-t-il que grand-père a un drôle d'air sur cette photo ?
- 6 Cherche les deux informations dans le texte qui te permettent de dire l'âge du grand-père en 2012. Quel est cet âge ?

7 Ce roman est classé dans la catégorie « C'est la vie ». Relis le texte et explique ce que cela veut dire.

8 En 1942, en France, c'était la guerre, la Seconde Guerre mondiale. Recherche dans un livre d'histoire ou sur Internet des informations sur cette guerre.

### J'écris à partir du texte

- 9 À partir des indices inscrits au dos de la photo, raconte l'enquête que va mener Deborah.
- 10 Imagine que Simon demande à grand-père qui est Anna, raconte ce qu'il peut lui répondre.